

# Το Ταξίδι και το Όνειρο

Η Mariana Kútlas-Vrsalonί μελοποιεί  
ποιήματα του Σταμάτη Πολενάκη



Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2017

*“Ένας άνθρωπος τυφλός από τα χρόνια  
περιπλανιέται ολομόναχος.....  
...Αυτός ο ίδιος άνθρωπος ονειρεύτηκε άπειρες φορές  
ότι πέθανε από άλλους θανάτους  
ονειρεύτηκε ένα απατηλό και αβέβαιο σύμπαν όπου  
όλοι οι ιστοί κάθε αράχνης στη διάρκεια των αιώνων πλέκουν  
ένα και μοναδικό ιστό..” (απόσπασμα από το ποίημα Ο Ποιητής και οι Καθρέφτες)*

*Μια βραδιά γεμάτη ταξίδια*

*Ταξίδια πραγματικά και ονειρικά.*

*Ταξίδια σε μέρη υπαρκτά και μέρη φανταστικά.*

*Ταξίδια μοναχικά και ταξίδια συντροφικά.*

**Μια βραδιά γεμάτη μουσική, ποίηση, εικόνες και ταξίδια**

**Στο πρώτο μέρος της βραδιάς θα ακουστούν ποιήματα του Σταμάτη Πολενάκη**

(βραβείο ποίησης του περιοδικού Αναγνώστης για το 2017) μελοποιημένα από τη

**Mariana Kúttulas-Vrsalonić** από τις ποιητικές συλλογές:

*Τα γαλάζια άλογα του Φραντς Μαρκ, Οδός Πανός, 2006*

*Νοτρ Νταμ, Οδός Πανός, 2008*

*Τα σκαλοπάτια της Οδησού, Μικρή Άρκτος, 2012*

*Ένδοξη Πέτρα, Μικρή Άρκτος, 2014*

Στο **δεύτερο μέρος** τα τραγούδια και οι διαφορετικές γλώσσες θα συμπληρώσουν

το ταξίδι και θα μας ταξιδέψουν σε μέρη εξωτικά αλλά και μέρη γνώριμα

(Αργεντινή, Χιλή, Κροατία, Ελλάδα, Ισπανία...)

**Θα παρουσιαστεί σε διάφορους χώρους στην Αθήνα που θα ανακοινωθούν**

## Συντελεστες

**Ποίηση:** Σταμάτης Πολενάκης  
**Μετάφραση στα Ισπανικά:** Mariana Kúttulas Vrsaloníć

**Σχεδιασμός αφίσας:** Ελίζα Κορδόση.

**Η βραδιά θα ζωντανέψει από τη συμμετοχή των μουσικών:**  
Juan Pablo Moriatis και Mariana Kúttulas Vrsaloníć

**Και της ηθοποιού:** Ιλιάννας Παζαρζή

**και θα πλαισιωθεί από διάφορους καλεσμένους**



**Πρώτη παρουσίαση: το Σάββατο 4 Νοεμβρίου στις 22:00**  
**Στο Nouveau Art Cafe, Πέλλης 3Γ, Χαλάνδρι**  
**τηλέφωνο κρατήσεων: 21 0683 8686**

## Βιογραφικά Συντελεστών

### **Mariana Kúttulas Vrsalović**

Γεννήθηκε στη Salta της Αργεντινής. Σπούδασε Χορό και Θέατρο (Εθνικό Πανεπιστήμιο της Córdoba). Έχει συνεργαστεί με τον σκηνοθέτη St. Suschke από το Berliner Ensemble και με το θίασο NVT (Córdoba), καθώς και με τους θιάσους La Posta, En Pampa y la Vía και Teatro del Grillo (Μαδρίτη). Ιδρυτικό μέλος των θιάσων Mandinga Teatro (Θέατρο δρόμου, Κροατία) και Teatro del Eclipse σαν συγγραφέας και σκηνοθέτης. Στην Αθήνα έχει συνεργαστεί ως ηθοποιός με την ομάδα “Πενtactores” και με τη σκηνοθέτιδα Πέμυ Ζούνη. Έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ στην Ολλανδία, το Βέλγιο και την Ισπανία. Έχει συμμετάσχει σε όλες τις παραστάσεις του Θιάσου Ωκύπους ως ηθοποιός, μουσικός, συνθέτης και δημιουργός κούκλας.

### **Juan Pablo Moriatis**

Γεννημένος στην Αργεντινή, ελληνικής καταγωγής, ξεκίνησε από παιδί να παίζει πλήκτρα. Για 15 χρόνια συμμετείχε στο ελληνικό μουσικό συγκρότημα “Λόγια Μας” με το οποίο παρουσίασαν τη δουλειά τους σε διάφορες πόλεις της Αργεντινής και σε γειτονικές χώρες (Χιλή και Βραζιλία) με εμφανίσεις σε θέατρα, τηλεόραση, συνέδρια, εθνικές γιορτές, συλλόγους, κτλ. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με το ακορντεόν σε ρυθμούς και από τις δυο πατρίδες του. Στην Αθήνα συμμετείχε στις μουσικές παραστάσεις “Gualicho Argentino” και “Entre amigos”

### **Ιλιάννα Παζαρζή**

Απόφοιτη του ΠΜΣ «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Πολιτικές για την Εκπαίδευση, Κατάρτιση και Έρευνα» του Πανεπιστημίου Πειραιά, του προπτυχιακού τμήματος «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό πολιτισμό» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και της Δραματικής Σχολής Αθηνών. Έχει παρακολουθήσει πολυάριθμα συνέδρια, σεμινάρια και προγράμματα εξειδίκευσης.

Από το 2001 εργάζεται ως ηθοποιός και έχει συνεργαστεί με πλήθος σκηνοθετών (Lee Breuer, Βασίλης Νικολαΐδης, Έρση Πήττα, κ.ά.) ενώ έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε σημαντικά θέατρα (Επίδαυρος, Εθνικό Θέατρο, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών) και φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα (Επίδαυρος, κ.ά.) όσο και το εξωτερικό (Ουγγαρία, Αργεντινή, Αγγλία,

κ.ά.). Εκτός από ηθοποιός έχει εργαστεί ως σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτη, βοηθός χορογράφου και υπεύθυνη παραγωγής.

Είναι μέλος του Θιάσου Ωκύπους από το 2007 και έχει εργαστεί σε όλες του τις παραγωγές ως ηθοποιός και ως συγγραφέας στις παιδικές του παραστάσεις (*Η Απίστευτη και αληθινή ιστορία της χαμένης βαλίτσας και η μαγική της περιπέτεια και Ταξίδια του νερού*).

### **Σταμάτης Πολενάκης**

Σπούδασε Ισπανική Λογοτεχνία στη Μαδρίτη (Curso de Estudios Hispánicos, Universidad Complutense, Madrid). Είναι κάτοχος του Diploma de Español como Lengua Extranjera, nivel Superior.

Έχει δημοσιεύσει τις ποιητικές συλλογές *Το χέρι του χρόνου* (Εκδόσεις Ομβρος 2002) *Τα γαλάζια άλογα του Φραντς Μαρκ* (Οδός Πανός 2006) *Νοτρ-Νταμ* (Οδός Πανός 2008), *Τα σκαλοπάτια της Οδησσού* (Μικρή Άρκτος 2012), *Ένδοξη πέτρα* (Μικρή Άρκτος 2014) και *Τα τριαντάφυλλα της Μερσέδες* (Μικρή Άρκτος 2016) για το οποίο του απονεμήθηκε το Βραβείο του Αναγνώστη 2017. Έχει δημοσιεύσει ποιήματα σε λογοτεχνικά περιοδικά στην Ελλάδα, στη Γερμανία, στην Ιταλία, στις Η.Π.Α., στην Ελβετία και στη Γαλλία.

Είναι συγγραφέας των θεατρικών έργων: *Το τελευταίο όνειρο της Έμιλυ Ντίκινσον* (το έργο μεταδόθηκε από το Radio România Cultural στη Ρουμανία), *Βερολίνο* (ανέβηκε από το Θίασο Ωκύπους στο Ναύπλιο και στην Αθήνα, και το 2012 στην Πράγα, στο International Fringe Festival), *Χειμωνιάτικο ταξίδι* (Φεστιβάλ Αναλόγιο 2016, στο Θέατρο Τέχνης-Κάρολος Κουν) και της Ψαρόσουπας.

